

《东方电影》教学大纲

课程名称：东方电影	课程所属模块：认知理解力
课程英文名称：The Oriental Film	
总学时/周学时/学分：16/2/1 （8 周）	其中线下学时：8hours
先修课程：不限，具备基础大学英语水平即可。	
授课时间：周三 9-10 节(3,4,7,10 周)	授课地点：莞城 6302
授课对象：莞城校区学生	
开课学院：经济与管理学院	
任课教师姓名/职称：方向/讲师	
答疑时间、地点与方式：通过预约，线上或线下莞城校区 B2302。	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材：《东方电影》 黄献文主编。	
教学参考资料：《论新感觉派》黄献文编著；《香港电影 80 年》蔡洪声编著；《中国电影美学》胡克编著；《电影艺术研究与经典赏析》孙莹编著。	
<p>课程简介：本课程主要介绍了日本、朝鲜、台湾、香港、韩国这些国家和地区的电影。通过有条不紊的讲解，丰富饱满的引证，旨在让学生感受并掌握东方电影的主要内容，独特形式与艺术风格。</p>	
<p>通过本课程学习，学生将收获：</p> <ul style="list-style-type: none"> （1）初阶了解写实主义电影； （2）初阶了解古典主义电影； （3）初阶了解形式主义电影； （4）从东方电影鉴赏东方文化，了解中国电影百年发展，培养中华文化荣誉感和自信感。 	

课程教学目标					本课程与学生核心能力培养之间的关联（挂钩）：		
一、知识目标：					模块 1：道德影响力 ✓		
1. 初阶学习电影美学知识。					模块 2：审美鉴赏力 ✓		
2. 初阶学习电影风格知识。					模块 3：协作领导力 □		
二、能力目标：					模块 4：认知理解力 ✓		
1. 培养影视美学鉴赏能力。					模块 5：应用行动力 ✓		
2. 提高东方影视文化鉴赏能力。					模块 6：高阶创造力 □		
三、素质目标：					模块 7：沟通表达力 □		
1. 培养学生美学能力，思维能力，创造力。							
2. 培养学生东方文化涵养，正确的文化价值观，中华文明自信和价值观。							
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/线下)	教学方法	作业安排
1	课程导论，介绍课程内容，教学大纲，学习方法和	方向	2	课程介绍，大纲解析，考核方式介绍，课程导论。 重点： 东方电影的历程、发展与现状 难点： 三类电影风格和背后的文化沉淀 课程思政融入点： 影视美学中的文化沉淀和文化信仰	线下面授 综合/鉴赏	混合式教学 线下讲授/课堂讨论、演讲	观影学习和总结； 阅 读 影 评 材料
3	日韩电影的艺术文化	方向	2	日韩电影的艺术文化 重点： 黑泽明电影艺术，日韩国影视中的意识形态 难点： 黑泽明早期电影中理想主义和启蒙主义 课程思政融入点： 文化信仰中的拼搏、忠诚和坚贞，民族精神和英雄主义。	线上：网络教学平台 (线上课程/学习资料)	混合式教学 线上视频课程学习、小组成员组内交流与讨论。	观影学习和总结； 阅读影 评 材料

5	港台电影的艺术文化	方向	2	港台电影的艺术文化 重点： 港台电影中的阳刚之气，戏剧和传统文化传承。陈果的香港三部曲 难点： 台湾电影中的情感言情，香港古装影视中的民族信仰 课程思政融入点： 传统文化与现代文化中的民族传承和信仰	线下面授 综合/鉴赏	混合式教学 线上视频课程学习、小组成员组内交流与讨论。	观影学习和总结； 阅读影评材料
7	中华电影的艺术文化	方向	2	中华电影的艺术文化 重点： 中国影视的变迁历程 难点： 从国产到国际的影视文化输出 课程思政融入点： 华语电影国际发展中的文化输出和文化自信	线上：网络教学平台 (线上课程/学习资料)	混合式教学 线上视频课程学习、小组成员组内交流与讨论。	观影学习和总结； 阅读影评材料
合计：			22hours				
实践教学进程表							
周次	实验项目名称	主讲教授	学时	重点、难点、课程思政融入点	项目类型（验证/综合/设计）	教学手段	
2	视频任务 1： 香港电影中的文化传承	方向	2	香港电影中的文化历史 黄飞鸿系列等；《赛德克·巴莱》 重点： 解读香港影视中的中西文化碰撞 难点： 香港影视中的历史变迁和民族根基 课程思政融入点： 民族历史和民族文化自信	线下面授 综合/鉴赏和演讲	小组作业 1：演讲 模式：录制视频 主题：小组成员录制主题“港台影视中的历史人物” 推荐观影：《赛德克·巴莱》 提交：完成后线上上传作业	
4	视频任务 2：	方向	2	中国电影中的红色年代	综合/鉴赏和演讲	小组作业 2：演讲	

	红色影视中的历史与文化			《阳光灿烂的日子》《红高粱》《活着》《建国大业》 重点：电影中的历史时光和红色年代。 难点：历史的变迁和文化的进程 课程思政融入点：红色年代的文化沉淀和历史情感		模式：录制视频 主题：小组成员录制主题“红色年代的民族信仰” 推荐观影：《红高粱》 提交：完成后线上传上作业
6	写作任务 1： 民族归属和民族自信	方向	2	观影《湄公河行动》 重点： 影视文化背后的民族强大 难点： 文化输出中的民族自信 课程思政融入点： 影视的文化输出背后的国家归属感和民族自信	综合/鉴赏和报告	个人作业 1：观影报告，分析主题“国家的尊严和民族的强大” 模式：观赏《湄公河行动》 提交：完成后线上上传
8	写作任务 2： 国家的强大和文化的输出	方向	2	观影《战狼》 重点： 影视文化背后的国家归属感 难点： 影视作品与民族信仰 课程思政融入点： 影视的作品和民族信仰和国家荣誉	线下面授 综合/鉴赏和报告	个人作业 2：观影报告，分析主题“国家的强大和民族的自信” 模式：观赏《战狼》 提交：完成后线上上传
合计：			8hours			
考核方法及标准						
考试形式			评价标准			权重
➤ 线上学习（视频及相关学习资料）：此部分为个人分数，根据每周视频内容按周进度完成线上学习。 本部分考核总成绩占比为 40%。			线上作业：学习线上课程 个人完成线上视频学习的完成度进行分数计算，完成标准为每周完成该周的线上课程学习任务。 分数计算方式： 例如，个人线上学习完成度为 80%，这此以百分制计算总分为 80*40%=32 分。			百分制 40%

